



ORDINE
DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI ANCONA

VAN VIT 1773

Eredità del futuro

Convegno

Luigi Vanvitelli,
il Maestro e la sua eredità
1773 - 2023

8 settembre 2023
Ancona, Mole Vanvitelliana

VENERDÌ 8 SETTEMBRE 2023

MOLE VANVITELLIANA, AUDITORIUM O. TAMBURI

ore 14:10

Saluti Istituzionali

Arch. Francesco Miceli

Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

On. Gennaro Sangiuliano

Ministro della Cultura

ore 14:40

Il professionista tra committenza e collaborazioni

Moderata **Pippo Ciorra**

Luigi Vanvitelli nel corso della sua carriera fu costantemente impegnato. Grazie al suo riconosciuto talento, l'architetto era riuscito a ottenere prestigiosi incarichi da illustri committenze in diverse città italiane: Roma, Ancona, Caserta, Napoli, Piacenza. Questa sessione intende mettere in luce la grande professionalità e l'immensa capacità dell'architetto nel saper gestire simultaneamente cantieri spesso imponenti e complessi, riuscendo a sovrintendere a tutto con grande meticolosità. Il maestro si circondò di una squadra di degni collaboratori, i quali godono della possibilità di aggiudicarsi anch'essi importanti commesse che avrebbero segnato la fortuna di alcuni tra loro.

Inimicizie e rivalità romane: Vanvitelli e il cardinale Colonna

Alessandro Spila

Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di architettura, Design e Urbanistica

I cordoni della borsa. Prime indagini sulla carriera e le finanze di Luigi Vanvitelli alla corte di Carlo I di Borbone

Loredana Lorizzo

Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio culturale

Vanvitelli "arbitro" della scena pittorica: la fortuna di Sebastiano Conca in Terra di Lavoro

Paola Coniglio

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento, Ministero della Cultura

VENERDÌ 8 SETTEMBRE 2023

MOLE VANVITELLIANA, AUDITORIUM O. TAMBURI

La Dignità di una Reggia - pubblico e privato. Percorso e decoro degli appartamenti reali secondo la matrice di Luigi Vanvitelli - e una nuova attribuzione al progetto originale di Luigi Vanvitelli

Margot Hleunig Heilmann

Universitat Bern – Switzerland

Il marchese Giovanni Sforza Fogliani e l'architetto Luigi Vanvitelli: architettura e decorazione nel palazzo e nella chiesa di Castelnuovo (Piacenza)

Anna Còccioli Mastroviti

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza

Susanna Pighi

Conservatore di Kronos – Museo della Cattedrale di Piacenza

Il ruolo di Vanvitelli nel progetto dell'Acquedotto Reale di Portici: nuove acquisizioni

Mirella Izzo

Università degli Studi di Napoli Federico II

ore 16:40

La narrazione dell'opera vanvitelliana

Moderà Luigi Gallo

Le opere di Luigi Vanvitelli ebbero un grande impatto sui contemporanei e su quanti conobbero le sue opere. Attraverso la lettura e lo studio di queste testimonianze, la sessione intende soffermarsi su come furono percepite le opere del grande architetto nel suo tempo, nei resoconti dei viaggiatori del Grand Tour, e su quale fortuna ebbero in seguito nelle riproduzioni a stampa e nella letteratura artistica del XIX e del XX secolo.

Le opere di Luigi Vanvitelli disegnate e commentate nell'Itinerario dell'architetto veronese Luigi Trezza

Laura Giacomini

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi urbani

Luigi Vanvitelli e Clemente XII: architetture e nuove visioni urbane. Grand Tour vanvitelliano ad Ancona, Loreto e nelle Marche del Settecento

Marta Paraventi

Storica dell'arte e docente, curatrice del Grand Tour Vanvitelliano ad Ancona

Annalisa Trasatti

Museo Tattile Statale Omero, curatrice del Grand Tour Vanvitelliano ad Ancona

L'opera grafica di Luigi Vanvitelli nelle illustrazioni librarie della Dichiarazione dei Disegni e delle Antichità di Ercolano

Alessandro Licata

Ricercatore indipendente

Lo splendore della Reggia di Caserta nelle testimonianze dei grand tourists tra Sette e Ottocento

Bella Takushinova

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Vanvitelli ingegnere e la rappresentazione a stampa dell'acquedotto Carolino da simbolo borbonico a icona risorgimentale

Giulio Brevetti

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Giuseppe Pignatelli Spinazzola

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Vanvitelli Between Tradition and Originality

Robin Thomas

Department of Art History, Pennsylvania State University, USA

ore 18:40

Termine del convegno